



Liebe Sängerinnen und Sänger!

Liebe Musikantinnen und Musikanten!

Ins neue Jahr starten wir mit dem Walzer „Im Lärchenwald“ von Florian Pedarnig.

Florian stammte aus dem Dorf Schlaiten in Osttirol und hatte 15 Geschwister. Bereits mit 17 Jahren leitete er die Kapelle seiner Heimatgemeinde Schlaiten.

1974 gründete er in Innsbruck mit weiteren Musikanten die „Tiroler Kirchtagsmusig“.

Im Jahr 1980 trat er die Nachfolge von Sepp Tanzer als Landeskapellmeister des Tiroler Blasmusikverbandes an. Er war Dirigent der Bundesbahnkapelle Innsbruck und als Volks- und Blasmusikexperte beim ORF – Landesstudio Tirol tätig.

Neben seinen Kompositionen für Blasorchester, komponierte Florian auch Stücke für „Tanzlmusig“ und andere Volksmusikbesetzungen.

2013 wurde ihm der Tiroler Volkskulturpreis für sein Lebenswerk verliehen.

Im September des letzten Jahres verstarb Florian Pedarnig in Wattens.

Der Walzer Im Lärchenwald, ist für zwei Violinen und Kontrabass verfasst, kann aber auch mit anderen gleichgestimmten Instrumenten gespielt werden. Für weitere Begleitinstrumente ist die Basstimme mit Akkordbezeichnungen versehen.

Zusatztlich zur Klangnotation finden unsere Harmonikasolisten eine Griffschriftversion.

Wir wünschen euch viel Freude beim Ausprobieren und Musizieren!

Elisabeth, Evelyn, Günther, Manuela und Markus



Musikschulen

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Notenblatt Nr. 246 - Jänner

Im Lärchenwald

Florian Pedarnig
Notation: Markus Hochkofler

§

Violine I
Violine II
Kontrabass

VI.
VI.
Kb.

VI.
VI.
Kb.

VI.

VI.

Kb.



VI.

VI.

Kb.

VI.

VI.

Kb.

D. S. 1. Teil,
dann weiter bei Codakopf

1.




VI.




Kb.

2.






Trio

VI. 
VI. 
Kb. 
G C F G⁷

VI. 
VI. 
Kb. 
C

VI. 
VI. 
Kb. 
F

VI. 
VI. 
Kb. 
G⁷ C G⁷ C

Im Lärchenwald

Violine 1

Florian Pedarnig
Notation: Markus Hochkofler

The musical score is written for Violin 1 in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. A '3' is written above the first measure, indicating a triplet. A fermata is placed over the first measure. The music continues with various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. The second staff continues the melody. The third staff also continues the melody. The fourth staff features a fermata over the final measure of the first phrase. The fifth staff continues the melody. The sixth staff includes a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The seventh staff begins with a fermata and the word 'Trio' written below the staff. The eighth staff continues the melody. The ninth staff continues the melody. The tenth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Im Lärchenwald

Violine 2

Florian Pedarnig
Notation: Markus Hochkofler

The musical score is written for Violin 2 in G major and 3/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The first measure features a triplet of eighth notes, followed by a repeat sign. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some half notes and rests. There are several dynamic markings, including a fermata over a measure in the fourth system and a 'D. S.' (Da Capo) instruction in the fifth system. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Im Lärchenwald

Florian Pedarnig

Notation: Markus Hochkofler

Kontrabass



G G D⁷ G

D⁷

G D⁷ G

D⁷

⊕ G A⁷ D A⁷

D A⁷ D A⁷

D

D. S. 1. Teil dann weiter bei Codakopf

⊕ Trio G C F G⁷

C

F G⁷

C G⁷ C

Im Lärchenwald

Steirische Harmonika 3-reihig

Florian Pedarnig
Notation: Markus Hochkofler



B b b C' b b A b b B' b b B b b B b b B b b A b b B b b

A b b A b b B b b A b b B b b A b b B b b A b b B b b BB' A

C' A B' B b b B b b B b b A b b B b b A b b

A b b B b b A b b B b b A b b B b b A b b B b b B A B' B

B' a a A a a A a a W a a B' a a A a a B b b A b b

D. S. 1. Teil dann weiter bei Codakopf

B' a a A a a A a a W a a B' a a A a a A a a A A a a A

Trio
 B A B' B C c c B c c C c c C' c c C' c' c' C' c' c' B c c C c c

B c c C c c B c c C c c B c c C c c C c c C c c C c c B c c C c c C' c c

C' c' c' C' c' c' C' c' c' C' c' c' B c c C c c C c c B c c B c c C c c C B C' C