



Liebe Sängerinnen und Sänger!

Liebe Musikantinnen und Musikanten!

Heute, am 16. Dezember 2022, feiert unser ehemaliger Volksmusikpfleger Franz Xaver Kofler seinen 80. Geburtstag. Wir möchten ihm auf diese Weise, in Form einer Sondernummer unseres *Monatlichen Notenblattes*, alles Gute zu seinem runden Geburtstag wünschen.

1979 trat Franz die Stelle des Volksmusikpflegers im Referat Volksmusik an. Zu dieser Zeit gab es nur wenige bestehende Sing- und Musiziergruppen. Seinem Einsatz ist es zu verdanken, dass in den darauffolgenden Jahren die Volksmusik in Südtirol einen großen Aufschwung erfuhr.

Franz war der Begründer der Alpenländischen Sing- und Musizierwoche, die 1979 zum ersten Mal im Gamperheim in Schlanders stattfand. Diese leitete er bis zum Jahre 1995.

Zu seinen Tätigkeiten als Volksmusikpfleger zählten das Schreiben und Arrangieren von Noten, das Proben mit verschiedenen Ensembles und Gruppen, die Organisation verschiedener Kurse und Seminare, das Knüpfen von Kontakten mit anderen Musikanten*innen und vieles mehr.

Als 1980 das Südtiroler Kulturinstitut dem Referat Volksmusik die erhaltenen Tonbandkopien von Dr. Alfred Quellmalz übergibt, ist Franz Kofler maßgeblich an deren Digitalisierung und Transkription beteiligt.

Neben seiner Tätigkeit als Volksmusikpfleger, musiziert und singt er auch in verschiedenen Gruppen. Franz spielt mehrere Instrumente, darunter auch die Okarina, welche er durch seine vielen Auftritte mit den „Rittner Buam“ wieder salonfähig machte.

Man könnte noch einiges über Franz erzählen, aber dazu reicht eine Seite nicht aus!

Lieber Franz, mit dem Stück „Der Rittner Bua“ möchten wir uns bei dir für deinen jahrelangen Einsatz im Referat Volksmusik bedanken. Wir wünschen dir alles Gute, Gesundheit und weiterhin viel Freude mit der Musik!

Brigitte, Elisabeth, Manuela und Evelyn,
Günther und Markus



Musikschulen

AUTONOME PROVINZ
BOZEN – SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO – ALTO ADIGE

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN – SÜDTIROL



Notenblatt Nr. 245 SONDERNUMMER

Der Rittner Bua

gewidmet Franz Xaver Kofler
zu seinem 80. Geburtstag

Markus Hochkofler

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

Bassklarinette in B

Es As Es B⁷

1. Kl.

2. Kl.

B. Kl.

Es As Es B

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Es Es As Es B⁷

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Es As Es

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

B Es B Es F⁷

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

B F⁷ B Es

1. Teil dal Segno, dann ♩ - ♩

1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
B. Kl.

F7 B F7 B

♩ Trio

1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
B. Kl.

As Es7 As

1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
B. Kl.

Es7 As

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Es⁷ As

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Es⁷ As

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Es⁷ As

Der Rittner Bua

1. Klarinette in B

Markus Hochkofler

1. Teil dal Segno, dann \oplus - \oplus

\oplus Trio

Der Rittner Bua

2. Klarinette in B

Markus Hochkofler

1. Teil dal Segno, dann \oplus - \oplus

\oplus Trio

Der Rittner Bua

3. Klarinette in B

Markus Hochkofler

15

3

2

1. Teil dal Segno, dann

Trio

15

68

Der Rittner Bua

Bassklarinetten in B

Markus Hochkofler

Es As Es B7 Es

As Es B Es

Es As Es B7 Es

As Es B Es B Es

F7 B F7 B Es F7

B F7 B

1. Teil dal Segno, dann C - C

♩ Trio

As Es7 As Es7

As Es7

As Es7 As

Es7 As