



Liebe Sängerinnen und Sänger!

Liebe Musikantinnen und Musikanten!

Der „alte Ladersepp“ Josef Kuppelwieser aus St. Pankraz in Ulten hat 1942 die Altlutner Bauerntanze, wie dieselben vor 100 Jahren gespielt wurden, für 2 Geigen oder 2 Klarinetten und Gitarre bearbeitet, handschriftlich notiert und sie damit vor der Vergessenheit bewahrt. Auf dem letzten Blatt der Notenhandschrift steht der Vermerk: „[...] *Diese Tänze hörte der Seppl als junger Bub wie sie der alte Besnerklas, Nikolaus Burgi und der Knollseisnersepp so um 1890 herum noch mit der Geige spielten. Lodensepp setzte diese gehörten Tänze selbst auf Noten.*“

In der Publikationsreihe *Aus dem Archiv - o'gstaubt und auf'frischt* veröffentlicht das Referat Volksmusik in Bälde ein neues Spielheft, das die Altlutner Bauerntanze in einem neuen Erscheinungsbild mit frischer grafischer Linie enthält. 13 überlieferte Bauerntanze, 6 Volkstänze und ein Stück von Josef Kuppelwieser im „Altlutner Stil“ haben wir neu aufgeschrieben und für die heutige Zeit spieltechnisch eingerichtet bzw. bearbeitet.

Der Walzer „Bergmader/Nöderberger“ erscheint bereits vorab im vorliegenden monatlichen Notenblatt Dezember. Florin Pallhuber hat dieses Stück für 2 Geigen und Gitarre neu bearbeitet.

Das Team vom Referat Volksmusik wünscht allen eine besinnliche Adventszeit.

Viel Freude beim Musizieren!

Brigitte, Manuela und Evelyn,
Günther und Hannes



Musikschulen

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Walzer "Der Bergmader/Nöderberger"

aus: Manuskript *Altulter Bauertänze*, Josef Kuppelwieser 1942

Arrangement: Florin Pallhuber

1

1. Geige

2. Geige

G-Bordun

Gitarre

Die punktierten halben Noten versinnbildlichen die Sensenschwünge des Bergmaders

fine

2

G

D⁷

G

Walzer "Der Bergmader/Nöderberger"

First system of the musical score. It consists of three staves: a treble clef staff, a middle staff, and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The bass clef staff contains a piano (p) dynamic marking and a circled '8' below it. Chord symbols D7 and G are placed above the bass staff in the first and third measures respectively.

Second system of the musical score, continuing from the first system. It consists of three staves. The bass clef staff contains a piano (p) dynamic marking and a circled '8' below it. Chord symbols G and D7 are placed above the bass staff in the first and second measures respectively.

Third system of the musical score, labeled 'Trio' on the left. It consists of three staves. The top staff has a circled '3' above it. The time signature is 3/4. The bass clef staff contains a piano (p) dynamic marking and a circled '8' below it. Chord symbols C and G7 are placed above the bass staff in the first and second measures respectively.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The bass clef staff contains a piano (p) dynamic marking and a circled '8' below it. Chord symbols G7, C, C, and G7 are placed above the bass staff in the first, second, third, and fourth measures respectively.

Walzer "Der Bergmader/Nöderberger"

The first system of the waltz consists of six measures. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand provides harmonic support with chords and moving bass lines. Chord symbols C and G7 are indicated below the staff.

The second system of the waltz consists of six measures. The right hand continues the melodic line. The left hand features a more active bass line with eighth notes. Chord symbols G7 and C are indicated below the staff.

The third system of the waltz consists of six measures. The right hand plays a melodic line with some rests. The left hand continues with harmonic support. Chord symbols C and G7 are indicated below the staff.

The fourth system of the waltz consists of five measures. The right hand plays a melodic line. The left hand provides harmonic support. Chord symbols C and G7 are indicated below the staff. The system concludes with a double bar line.

d.c. 1. Teil
bis fine