



## Liebe Sängerinnen und Sänger!

## Liebe Musikantinnen und Musikanten!

Der „alte Ladersepp“ Josef Kuppelwieser aus St. Pankraz in Ulten hat 1942 die Altlutner Bauerntanze, wie dieselben vor 100 Jahren gespielt wurden, für 2 Geigen oder 2 Klarinetten und Gitarre bearbeitet, handschriftlich notiert und sie damit vor der Vergessenheit bewahrt. Auf dem letzten Blatt der Notenhandschrift steht der Vermerk: „[...] *Diese Tänze hörte der Seppl als junger Bub wie sie der alte Besnerklas, Nikolaus Burgi und der Knollseisnersepp so um 1890 herum noch mit der Geige spielten. Lodensepp setzte diese gehörten Tänze selbst auf Noten.*“

In der Publikationsreihe *Aus dem Archiv - o'gstaubt und auf'frischt* veröffentlicht das Referat Volksmusik in Bälde ein neues Spielheft, das die Altlutner Bauerntanze in einem neuen Erscheinungsbild mit frischer grafischer Linie enthält. 13 überlieferte Bauerntanze, 6 Volkstänze und ein Stück von Josef Kuppelwieser im „Altlutner Stil“ haben wir neu aufgeschrieben und für die heutige Zeit spieltechnisch eingerichtet bzw. bearbeitet.

Der Walzer „Bergmader/Nöderberger“ erscheint bereits vorab im vorliegenden monatlichen Notenblatt Dezember. Florin Pallhuber hat dieses Stück für 2 Geigen und Gitarre neu bearbeitet.

Das Team vom Referat Volksmusik wünscht allen eine besinnliche Adventszeit.

Viel Freude beim Musizieren!

Brigitte, Manuela und Evelyn,  
Günther und Hannes



**Musikschulen**

AUTONOME PROVINZ  
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA  
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



# Walzer "Der Bergmader/Nöderberger"

aus: Manuskript *Altulter Bauertänze*, Josef Kuppelwieser 1942

Arrangement: Florin Pallhuber

1

1. Geige

2. Geige

G-Bordun

Gitarre

Die punktierten halben Noten versinnbildlichen die Sensenschwünge des Bergmahders

fine

2

# Walzer "Der Bergmader/Nöderberger"

The first system of musical notation consists of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The bottom staff contains a piano accompaniment with chords labeled D7, G, G, and D7. The music is in 3/4 time and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system of musical notation consists of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The bottom staff contains a piano accompaniment with chords labeled G, D7, and G. The music continues in 3/4 time.

The Trio section of the musical notation consists of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes to 3/4. The bottom staff contains a piano accompaniment with chords labeled C, G7, and C. The word "Trio" is written to the left of the staves. The music continues in 3/4 time.

The final system of musical notation consists of three staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The bottom staff contains a piano accompaniment with chords labeled G7, C, C, and G7. The music concludes in 3/4 time.

## Walzer "Der Bergmader/Nöderberger"

System 1: First system of the musical score. It consists of three staves: a treble clef staff with a melody, a middle treble clef staff with a piano accompaniment, and a bass clef staff with a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The system contains six measures. Chords are indicated as C and G7.

System 2: Second system of the musical score, starting with a measure rest in the first measure. It consists of three staves. The system contains six measures. Chords are indicated as G7 and C.

System 3: Third system of the musical score. It consists of three staves. The system contains six measures. Chords are indicated as C and G7.

System 4: Fourth system of the musical score, ending with a double bar line. It consists of three staves. The system contains five measures. Chords are indicated as C and G7. The text "d.c. 1. Teil bis fine" is written to the right of the system.