



### **Liebe Sängerinnen und Sänger!**

### **Liebe Musikantinnen und Musikanten!**

Anton Gmachl sen., geboren 1967 in Salzburg, gibt sein volksmusikalisches Können bzw. Wissen als Lehrbeauftragter für diatonische Harmonika an der Universität Mozarteum Salzburg an junge studierende Harmonikaspieler\*innen weiter. Als Volksmusikant ist bzw. war er in zahlreichen Formationen aus Bayern und Salzburg unterwegs. Mit der steirischen Harmonika musizierte er im Trio Sontheim-Gmachl-Pichler, aus dessen Repertoire wir im letzten Monat Oktober ein Stück arrangiert haben. Mit der Klarinette spielt bzw. spielte er unter anderem bei der Rotofen Klarinettenmusi und bei der Untersberger Klarinettenmusi. Diese letztgenannte Formation hat er selbst 1988 gegründet. Die Bohumil Polka, die wir für diesen Monat ausgewählt haben, ist aus dem Spielgut der Untersberger Klarinettenmusi. Diese Volksweise haben wir für zwei Melodieinstrumente in C bzw. B mit Begleitstimme eingerichtet.

Viel Freude beim Musizieren!

Brigitte, Manuela und Evelyn,  
Günther und Hannes



**Musikschulen**

AUTONOME PROVINZ  
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA  
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



# Bohumil Polka

Volkswise aus dem Spielgut der Untersberger Klarinettenmusi

Arrangement: Hannes Premstaller

1

1. Stimme in C

2. Stimme in C

Begleitung

1. 2.

2

# Bohumil Polka

1. 2.

d.c. 1. Teil, dann 3. Teil

G7 C C

Detailed description: This system contains the first two endings of the piece. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The first ending (marked '1.') spans four measures, and the second ending (marked '2.') spans two measures. The key signature has one sharp (F#). Chords G7, C, and C are indicated in the bass staff. A piano instruction 'd.c. 1. Teil, dann 3. Teil' is placed to the right of the notation.

3

Echo

B F7

Detailed description: This system begins with a piano instruction '3' in a box. It features two staves with treble and bass clefs. The section is labeled 'Echo' and spans eight measures. The key signature has two flats (Bb and Eb). Chords B and F7 are indicated in the bass staff.

B F7 B F7

Detailed description: This system continues the piece with two staves (treble and bass clefs) over eight measures. The key signature remains two flats. Chords B and F7 are indicated in the bass staff.

Echo

B F7

Detailed description: This system is another 'Echo' section, consisting of two staves (treble and bass clefs) over eight measures. The key signature is two flats. Chords B and F7 are indicated in the bass staff.

1. 2.

B F7 B

Detailed description: This system contains the final two endings of the piece. It consists of two staves (treble and bass clefs) over eight measures. The key signature is two flats. Chords B, F7, and B are indicated in the bass staff.



# Bohumil Polka

Volkswaise aus dem Spielgut der Untersberger Klarinettenmusi

Arrangement: Hannes Premstaller

1. Stimme in B

1

1. x Oktave tiefer

d.c. 1. Teil,  
dann 3. Teil



# Bohumil Polka

Volkswaise aus dem Spielgut der Untersberger Klarinettenmusi

Arrangement: Hannes Premstaller

2. Stimme in B

1

2

3

Echo

Echo

1. 2.

d.c. 1. Teil, dann 3. Teil

1. 2.