



Liebe Sängerinnen und Sänger!

Liebe Musikantinnen und Musikanten!

Für diesen Monat haben wir mehrere Gattungen zu einem Stück zusammengefügt. Dem vorliegende „Jodler-Gradtaktiger-Schleuniger“ liegt die Idee des sogenannten „Staad/Schleunigen“ aus dem Salzkammergut zu Grunde.

Die Bezeichnung „Staad/Schleuniger“ erscheint auf den ersten Blick etwas verwirrend oder irritierend. Zieht man jedoch die Ausführung des „Staad/Schleunigen“ heran, trifft sie genau das Typische dieses Tanzes. Nach einer langsamen, „staaden“ Einleitung folgt unmittelbar ein sehr schneller, „schleuniger“ Teil. Dieser heute noch im Salzkammergut übliche rasche Paartanz ist auch mit den Bezeichnungen „Almerisch“, „Pfannhauserisch“, bekannt. In der Sonnleithner Sammlung von 1819 sind seine Melodien unter „Rubacher Tänze“ zu finden nach denen die Bewohner von Rußbach seit „urdenklichen Zeiten“ tanzen. Die ältesten erhaltenen Melodien des „Schleunigen“ gehen bis ins Jahr 1759 zurück, doch ist der Tanz sicher älter.

Wir haben den „Jodler-Gradtaktiger-Schleuniger“ für zwei Melodieinstrumente, mit optionaler dritter Stimme, und Begleitung eingerichtet. Als Zusatz finden sich die Einzelstimmen in C und B, Begleitstimme für Gitarre sowie eine Bassstimme in C und B.

Viel Freude beim Musizieren!

Brigitte, Manuela und Evelyn,
Günther und Hannes



Musikschulen

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Jodler-Grãdtaktiger-Schleuniger

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

Kehlburger Jodler

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme (optional)

Begleitung

Grãdtaktiger

$\text{♩} = 160$

Musical score for a piece with four staves. The top three staves contain melodic lines, and the bottom staff is the bass line. The bass line includes chords F, C, G7, C, F, C, G7, C. The piece features a key signature of one flat and a 3/4 time signature.

Schleuniger

$\text{♩} = 180$

Musical score for 'Schleuniger' with four staves. The top three staves contain melodic lines, and the bottom staff is the bass line. The bass line includes chords F and C7. The piece features a key signature of one flat and a 3/4 time signature.

Musical score for a piece with four staves, including first and second endings. The top three staves contain melodic lines, and the bottom staff is the bass line. The bass line includes chords C7 and F. The piece features a key signature of one flat and a 3/4 time signature.

Musical score for a piece with three staves (treble, alto, and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The piece consists of 8 measures, with a first ending (1.) and a second ending (2.) in the final two measures. The bass line includes chord symbols: Bb, F, C7, F, Bb, F, C7, 1.F, 2.F.

Ausgang

Musical score for the 'Ausgang' section, consisting of four measures. It features three staves (treble, alto, and bass clefs) with a key signature of one flat. The bass line includes chord symbols: C7, F, C7, F.

Anmerkungen zu den Quellen:

Kehlbürger Jodler

Musik: Robert Schwärzer, Gais

Gradtaktiger Ländler

Musik: Hannes Premstaller, Durnholz

Schleuniger

aus Landesdirektion Deutsche und ladinisch Musikschule, Referat Volksmusik (Hrsg.):
Lieder- und Notenheft der 28. Alpenländischen Sing- und Musizierwoche. Bozen 2007, S. 3.
 Daniela Mayrechner aus Salzburg hat diesen "Schleuniger" von Evelyn Fink,
 die an der Musikuniversität Wien und Salzburg unterrichtet, gehört und aufgeschrieben.



Jodler-Grádtaktiger-Schleuniger

Kehlburger Jodler

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

1. Stimme in C

Grádtaktiger

$\text{♩} = 160$

Schleuniger

$\text{♩} = 180$

Ausgang



Jodler-Grädtaktiger-Schleuniger

Kehlburger Jodler

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

1. Stimme in B

Grädtaktiger

$\text{♩} = 160$

Schleuniger

$\text{♩} = 180$

Ausgang



Jodler-Grädtaktiger-Schleuniger

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

Kehlburger Jodler

2. Stimme in C

Grädtaktiger

$\text{♩} = 160$

Schleuniger

$\text{♩} = 180$

Ausgang



Jodler-Grädtaktiger-Schleuniger

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

Kehlburger Jodler

2. Stimme in B

Grädtaktiger

$\text{♩} = 160$

Schleuniger

$\text{♩} = 180$

Ausgang



Jodler-Grädtaktiger-Schleuniger

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

Kehlbürger Jodler

3. Stimme in C

3

Grädtaktiger

♩ = 160

Schleuniger

♩ = 180

Ausgang



Jodler-Grádtaktiger-Schleuniger

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

Kehlburger Jodler

6

Bass in C

Musical notation for the Kehlburger Jodler section, starting with a bass clef and a 3/4 time signature. It features a six-measure rest followed by a melodic line.

Grádtaktiger

♩ = 160

Musical notation for the Grádtaktiger section, starting with a bass clef and a 2/4 time signature. It consists of two staves of rhythmic patterns.

Schleuniger

♩ = 180

Musical notation for the Schleuniger section, starting with a bass clef and a 3/4 time signature. It includes first and second endings.

Ausgang

Musical notation for the Ausgang section, starting with a bass clef and a 3/4 time signature. It consists of a few final notes.



Jodler-Grädtaktiger-Schleuniger

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

Kehlburger Jodler

6

Bass in B

Grädtaktiger

♩ = 160

Schleuniger

♩ = 180

Ausgang



Jodler-Grädtaktiger-Schleuniger

Zusammenstellung:
Hannes Premstaller

Kehlburger Jodler **6**

Gitarre

C G7 C G7 C

Grädtaktiger ♩ = 160

C G7 C G7 C

F C G7 C F C G7 C

Schleuniger ♩ = 180

F C7 F C7 F C7 F C7

C7 F C7 F C7 F C7 F

Bb F C7 F Bb F C7 F

Bb F C7 F Bb F C7 F

Ausgang

C7 F C7 F