



### **Liebe Sängerinnen und Sänger!**

### **Liebe Musikantinnen und Musikanten!**

Das Projekt „s Musigkischtl - Auf den Spuren unserer musikalischen Volkskultur“ setzt sich umfassend mit dem Thema „Volksmusik in Kindergarten, Grund- und Mittelschule“ auseinander. Ein darin formuliertes und wichtiges Ziel ist, den Kindern verschiedener Altersstufen die musikalische Volkskultur durch altersgerechte Aufbereitung näher zu bringen.

Das „Musigkischtl“ beinhaltet unter anderem 10 Hefte mit didaktischen Materialien, die sich mit ausgewählten Liedern, Tänzen und Wissenswerten zu Brauchtum jeweils einem anderen Thema widmen.

Aus diesem reichen Fundus an Musiziergut haben wir für diesen Monat 3 Lieder ausgewählt und sie zu einem Musikstück zusammengefügt. Die Liederweisen sind für eine dreireihige Steirische Harmonika in Griffschrift notiert. Eine Version in Klangschrift haben wir ebenfalls aufgeschrieben.

Viel Freude beim Singen!

Brigitte, Manuela und Evelyn,  
Günther und Hannes



**Musikschulen**

AUTONOME PROVINZ  
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA  
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Notenblatt Nr. 224 - April 2021

# Liederweisen

eingrichtet für 3reihige St. Harmonika

## 's Bäuerl von der Sunnenseit'n

♩ = ca. 70

Zusammenstellung und Griffschrift:  
Hannes Premstaller

♩ = ca. 70

3/4

A a a A a a A a a A a a

A a a A a a A a a A a a A a a

A a a A a a A a a A a a A a a

A a a A a a A a a A a a A a a

A a a A a a A a a A a a A a a

## I måg net Kieh hietn

♩ = ca. 100

7

B b b B b b B b b B A B' B b b B b b

B b b B

B B B B

1. 2.

B B

**Die Bäurin hât Kätz verlorn**

♩ = ca. 160

7 C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C C' B

C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c

C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C C' B

C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c C c c

**Anmerkungen zu den Liedern****'s Bäuerl von der Sunnenseit'n**

aus: Kohl, Franz Friedrich: *Echte Tiroler Lieder, Band II.*  
 Reprint der "Großen Neuauflage" von 1913/15, Band 2.  
 Innsbruck 1999, S. 380-381.

Samtal (Durnholz - hier schon vor dem Jahr 1840 bekannt),  
 durch Herrn Nikolaus Pfaffstaller, Kooperator in Auer.

**I mäg net Kieh hietn**

aus: Kohl, Franz Friedrich: *Echte Tiroler Lieder, Band II.*  
 Reprint der "Großen Neuauflage" von 1913/15, Band 2.  
 Innsbruck 1999, S. 369.

Unterinntal, Eisacktal.  
 Klausen, durch Herrn Steuerverwalter Heinrich Lang.  
 Aufgezeichnet 1903.

**Die Bäurin hât Kätz verlorn**

im Alpenraum verbreitet.



## Liederweisen

### 's Bäuerl von der Sunnenseit'n

♩ = ca. 70

Zusammenstellung und Klangnotation:  
Hannes Premstaller

First system of musical notation for 's Bäuerl von der Sunnenseit'n. It consists of a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bass staff includes chord notations: A, E7, and A.

Second system of musical notation for 's Bäuerl von der Sunnenseit'n. It consists of a treble and bass staff. The bass staff includes chord notations: E7 and A.

Third system of musical notation for 's Bäuerl von der Sunnenseit'n. It consists of a treble and bass staff. The bass staff includes chord notations: E7, A, A, and E7.

Fourth system of musical notation for 's Bäuerl von der Sunnenseit'n. It consists of a treble and bass staff. The bass staff includes chord notations: A and E7.

Fifth system of musical notation for 's Bäuerl von der Sunnenseit'n. It consists of a treble and bass staff. The bass staff includes chord notations: A, E7, and A.

### I mäg net Kieh hietn

♩ = ca. 100

First system of musical notation for I mäg net Kieh hietn. It consists of a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bass staff includes chord notations: D, A7, D, and A7.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps and a common time signature. The bass staff includes a 'D' chord marking above the first measure.

Musical notation for the second system, including first and second endings marked '1.' and '2.' in the treble staff.

**Die Bäurin hât Kätz verlorn**

♩ = ca. 160

Musical notation for the first system of the piece 'Die Bäurin hât Kätz verlorn', with chord markings G and D7 in the bass staff.

Musical notation for the second system of the piece, with chord markings D7 and G in the bass staff.

Musical notation for the third system of the piece, with chord markings G and D7 in the bass staff.

Musical notation for the fourth system of the piece, with chord markings D7 and G in the bass staff.